

## Georg Philipp Telemann

### *Konzert G-dur für Viola und Orchester*

Der erste Satz beginnt mit einem stufenweise aufwärts gerichteten Dreiton-Motiv, das die Struktur des Satzes bestimmt. Die Solostimme ist im 2.Satz in hohe Lage versetzt und zeigt die Möglichkeit von virtuosem Spiel.

## Dietrich Buxtehude

### *„Alles, was ihr tut“*

Buxtehudes Kantate weist eine Besonderheit auf. Der normale vierstimmige Streichersatz wird durch eine zweite Viola zur Fünfstimmigkeit erweitert. Eine instrumentale Einleitung führt zu einem heiteren beschwingten Satz mit der Kernaussage der Kantate "Alles, was ihr tut, mit Worten oder Werken, das tut im Namen Jesu". Die Kantate besteht aus acht Sätzen im Wechsel von instrumentalen Zwischenspielen, Soloabschnitten und Chorsätzen. Der Schlusssatz greift die Struktur des ersten Satzes auf.

## Antonio Vivaldi

### *Concerto grosso a-moll*

Vivaldis Concerto gehört zu den Höhepunkten der barocken Concerto grosso Kompositionen und ist eines der großartigsten Werke Vivaldis. Im ersten Satz, einem drängenden Allegro, wechseln Solostimmen und Tutti regelmäßig einander ab. Das Larghetto ist ein Duett der beiden Solostimmen über einem ostinaten Baßthema. Der Schlußsatz verdoppelt den energischen Duktus des ersten. Nicht ohne Grund hat J.S Bach dieses Werk fast notengetreu auf die Orgel übertragen.

## Francesco Durante

### *Magnificat B-dur*

Im Magnificat versteht es Durante bestens, traditionelle polyphone Elemente mit für seine Zeit modernem Stil zu vermischen. Er bringt souverän Altes mit Neuem zu einer subjektiv gefärbten und affektgeladenen Synthese. Neben musikalisch-bildhaften Figuren gestaltet Durante Affekte oder Affektkontraste besonders als Gegensatz vom ruhig ergebenden Gestus zu kraftvoll einsetzenden Abschnitten.

## Programm

### Georg Philipp Telemann

#### *Konzert G-dur für Viola und Orchester*

Largo - Allegro

### Dietrich Buxtehude

#### *Kantate "Alles, was ihr tut"*

Sonata - Concerto - Sonata - Aria - Aroso – Choral  
Sonata - Concerto

### Antonio Vivaldi

#### *Concerto grosso a-moll op. 3 Nr. 8*

Allegro - Larghetto e spiritoso - Allegro

### Francesco Durante

#### *Magnificat B - dur*

Allegro - A tempo giusto - Allegro - A tempo giusto  
Allegro - Largo – Allegro

Merle Marie Bader	Sopran
Rina Hirayama	Alt
Takahiro Namiki	Tenor
Michael Krinner	Bass
Marianne Flotow	Violine
Hartwig Paulsen	Violine
Eva Mierke	Viola
Andreas Gernemann-Paulsen	Violoncello

Kammerorchester der VHS Overath/Rösrath

Leitung: Egon Gernemann

# Adventskonzert



*St. Maria in  
Lyskirchen*

*Köln*

# Adventskonzert

in der romanischen Kirche  
St. Maria in Lyskirchen, Köln

**Samstag, 14. Dezember 2019, 17<sup>00</sup> Uhr**

Eintritt frei

Um eine Spende wird gebeten

## Adventslieder

### **Wir sagen euch an den lieben Advent**

Sehet, die dritte Kerze brennt.  
Nun tragt eurer Güte hellen Schein  
weit in die dunkle Welt hinein. Freut euch.....

### **Wachet auf, ruft uns die Stimme**

der Wächter sehr hoch auf der Zinne,  
wach auf, du Stadt Jerusalem.  
Mitternacht heißt diese Stunde,  
sie rufen uns mit hellem Munde,  
wo seid ihr klugen Jungfrauen?  
wohlauf, der Bräutigam kommt  
steht auf, die Lampe nehmt. Halleluja.  
Macht euch bereit zu der Hochzeit,  
ihr müsset ihm entgegen.

Zion hört die Wächter singen,  
das Herz tut ihr vor Freude springen,  
sie wachet und steht eilend auf.  
Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig,  
von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig,  
ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.  
Nun komm, du werthe Kron, Her Jesu, Gottes Sohn,  
Hosianna. Wir folgen all zum FreudenSaal  
und halten mit das Abendmahl.

### **Es kommt ein Schiff geladen**

bis an sein höchsten Bord,  
trägt Gottes Sohn voll Gnaden,  
des Vaters ewigs Wort.

Das Schiff geht still im Triebe,  
es trägt eine teure Last,  
das Segel ist die Liebe,  
der Heilig Geist der Mast.

### **O Heiland, rei die Himmel auf**

Herab, herab vom Himmel lauf.  
Reiß ab vom Himmel Tor und Tür,  
rei ab, wo Schloß und Riegel für.

O Gott, ein Tau vom Himmel gie,  
im Tau herab, o Heiland flie.  
Ihr Wolken, brecht und regnet aus  
den König über Jakobs Haus.

**Macht hoch die Tür**, die Tor macht weit,  
es kommt der Herr der Herrlichkeit,  
ein König aller Königreich,  
ein Heiland aller Welt zugleich,  
der Heil und Leben mit sich bringt,  
der halben jauchzt, mit Freuden singt.  
Gelobet sei mein Gott, mein Schöpfer reich an Rat.

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit,  
eur Herz zum Tempel zubereit'.  
Die Zweiglein der Gottseligkeit  
steckt auf mit Andacht, Lust und Freud,  
so kommt der König auch zu euch,  
ja Heil und Leben mit zugleich.  
Gelobet sei mein Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad.

### **Tochter Zion**, freue dich, jauchze laut Jerusalem.

Sieh, dein König kommt zu dir,  
ja er kommt, der Friedensfr.

Hosianna, Davids Sohn,  
sein gesegnet deinem Volk.  
Gründe nun dein ewig Reich,  
Hosianna in der Hh'.